

Утверждена на педагогическом совете Протокол № 1 от 30 августа 2023 г. Председатель педагогического совета:  Л.М. Мартынова	Согласовано Руководитель Центра образования «Точка роста»: 1.09 2023 г.  Гапова И.А..
--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА



«Моделирование»

2- 6 классы

Срок реализации 1 год

Разработчик программы

Воскобойник Андрей Тарасович

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Моделирование» имеет художественную направленность, является прикладной и носит **практико-ориентированный характер**. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно-прикладном творчестве, делает акцент на предоставление обучаемым свободы выбора и самостоятельность в большей или меньшей сфере его трудовой деятельности.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы заключается в следующем:

- программа позволяет раскрыть таланты учащихся;
- в процессе освоения данной образовательной программы воспитанники получают качественные начальные знания, навыки и умения в профессиональной деятельности, востребованной на современном рынке труда;
- у детей формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность;
- дети приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления изделий;
- дети приобретают навыки проектной деятельности;
- занятия по резьбе позволяют существенно влиять на трудовое воспитание, рационально использовать свободное время детей;
- опыт работы и общения в разновозрастном коллективе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств;
- дети получают возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме;
- программа позволяет и родителям включаться в это интересное занятие, больше общаться с детьми, разделять их увлечение, вместе переживать радость создания изделия;
- занятия способствуют формированию способностей ребенка видеть красоту природного материала, более эмоционально воспринимать природу, бережно к ней относиться, чувствовать себя ее частью.

На занятиях закладываются основы будущей профессии детей, и многие черты характера, воспитанные в процессе этих занятий, помогут в дальнейшем в любой трудовой деятельности. В кружок принимаются все желающие. Каждому ребёнку даётся возможность попробовать свои силы в работе с древесиной.

Опыт нескольких лет работы показал, что работа с древесиной востребована детьми. Это очень увлекательное занятие, которое дает возможность раскрыть свои творческие способности, самовыразиться, пережить ситуацию успеха даже тем обучающимся, кто не успешен в условиях учебной деятельности.

Поскольку деятельность в кружке направлена не только на формирование навыков ручного труда, но и на развитие созидательной, творческой личности ребенка, образовательный процесс строится на следующих **принципах**:

- **принцип уникальности.** Взгляд на ребенка как на уникальную личность, способную к самораскрытию и творчеству в соответствии со своими особенностями. В связи с этим предполагается индивидуальный темп продвижения по образовательной программе;

- **принцип успеха.** Каждый ребенок должен чувствовать успех. Это ведет к формированию позитивной «я» — концепции и признанию себя и других как уникальной составляющей окружающего мира. В связи с этим каждый детский успех должен быть отмечен педагогом;

принцип гуманности. В судьбе ребенка педагог должен быть искренне заинтересован, глубоко уверен в процессе формирования его личности. «Надо подмечать в каждом ребенке его самую сильную сторону, добиваться того, чтобы она получила свое претворение и развитие в деятельности, чтобы в ребенке засверкала человеческая индивидуальность» (В. А. Сухомлинский);

принцип доступности. Обучение и воспитание в мастерской строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок;

- *принцип наглядности.* Придерживаясь «золотого правила дидактики» Я. А. Каменского - привлекать к обучению все органы чувств, в учебном процессе используются разнообразные иллюстрации, учебные плакаты, видео- и аудиозаписи. На начальном этапе обучения особенно активно применяется эмпирический метод — метод подражания;

- *принцип систематичности и последовательности.* Систематичность и последовательность осуществляются как в проведении занятий, так и в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время достичь больших результатов;

- *принцип междисциплинарного подхода.* Использование знаний различных областей науки и искусства.

Цель программы:

Раскрытие творческого потенциала и развитие нравственно -личностных качеств воспитанников через формирование ключевых компетенций и специальных навыков обработки древесины.

Задачи:

1-й год обучения

Обучающие

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности.
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта.
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком.
- Изучить технологию прорезной и контурной резьбы.
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями.

Развивающие

- Развивать художественно – творческие способности учащихся.
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром.
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Воспитывающие

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края, приобщить детей к истокам народной культуры.
- Пробуждать интерес и к новым, современным направлениям народного творчества.
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие.
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе.

2-й год обучения

Обучающие

- Возрождать старинные виды декоративно – прикладного творчества.
- Учить различать породы деревьев, выбирать пригодные для резьбы. Познакомить со способами хранения древесины.

Изучить технологию геометрической резьбы.

Изучить технологию плоскорельефной резьбы по дереву.

Формирующие

- Формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно-прикладного творчества;
- Овладеть различными специальными терминами в разговорной речи;
- Сформировать представление о народном мастере как творческой личности;
- Сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

Воспитывающие

- Приобрести знания основ культуры и искусства наших предков.
- Развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности.

Структура программы предусматривает использование следующих разделов школьного курса образовательной области "Технология":

- материаловедение;
- технология обработки древесины;
- графика;
- техническое творчество;
- введение в художественное конструирование.

Срок реализации программы: выполнение программы рассчитано на 2 года.

Возраст обучающихся: в реализации программы участвуют дети 2-6 класс.

Режим занятий: Программа рассчитана на 162 часа в год (4,5 часа в неделю).

Формы и методы контроля:

- коллективные и персональные выставки изделий учащихся;
- участие в конкурсах, фестивалях, творческих мастерских различного уровня;
- сдача зачётов;
- тестирование по изученному материалу;
- защита проектов.

Зачётная работа проводится в виде тестирования, во время которого оценивается уровень усвоения материала и умение применять полученные знания на практике, в том числе в форме доклада или рассказа о выполненной работе.

Выполненная работа оценивается по трём критериям: высокий уровень «**отлично**» - работа выполнена аккуратно, по всем правилам с творческим подходом и фантазией средний уровень «**хорошо**» - работа выполнена с техническими неточностями, нуждается в помощи педагога низкий уровень «**удовлетворительно**» - при выполнении работы допущены технические ошибки, работа выполнена без личного творческого подхода.

Критерии и показатели оценки знаний, умений и навыков воспитанников

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;

Изучить технологию геометрической резьбы.

Изучить технологию плоскорельефной резьбы по дереву.

Формирующие

- Формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;
- Овладеть различными специальными терминами в разговорной речи;
- Сформировать представление о народном мастере как творческой личности;
- Сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

Воспитывающие

- Приобрести знания основ культуры и искусства наших предков.
- Развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности.

Структура программы предусматривает использование следующих разделов школьного курса образовательной области "Технология":

- материаловедение;
- технология обработки древесины;
- графика;
- техническое творчество;
- введение в художественное конструирование.

Срок реализации программы: выполнение программы рассчитано на 2 года.

Возраст обучающихся: в реализации программы участвуют дети 2-6 класс.

Режим занятий: Программа рассчитана на 162 часа в год (4,5 часа в неделю).

Формы и методы контроля:

- коллективные и персональные выставки изделий учащихся;
- участие в конкурсах, фестивалях, творческих мастерских различного уровня;
- сдача зачётов;
- тестирование по изученному материалу;
- защита проектов.

Зачётная работа проводится в виде тестирования, во время которого оценивается уровень усвоения материала и умение применять полученные знания на практике, в том числе в форме доклада или рассказа о выполненной работе.

Выполненная работа оценивается по трём критериям: высокий уровень « **отлично** » - работа выполнена аккуратно, по всем правилам с творческим подходом и фантазией средний уровень « **хорошо** » - работа выполнена с техническими неточностями, нуждается в помощи педагога низкий уровень « **удовлетворительно** » - при выполнении работы допущены технические ошибки, работа выполнена без личного творческого подхода.

Критерии и показатели оценки знаний, умений и навыков воспитанников

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;

соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

венные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Ожидаемый результат: творческая, здоровая, активная, способная к креативному и неординарному мышлению личность, стремящаяся изобретать, создавать что-то новое, интересное.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практические работы	
Раздел 1. Древесина – уникальный материал					
1.1	Вводное занятие. Охрана труда, техника безопасности при производстве художественных изделий.	2	2	-	
1.2	Древесина и ее свойства.	10	5	5	
1.3	Основные древесные породы.	4	2	2	
1.4	История искусства обработки древесины.	4	2	2	
Раздел 2. Художественное выпиливание					
2.1	Резьба по дереву - древний вид народного декоративно-прикладного искусства.	15	5	10	
2.2	Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание.	12	3	9	
2.3	Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами.	4	1	3	
2.4	Рабочее место. Устройство лобзика.	4	1	3	
2.5	Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры).	4	1	3	
2.6	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.	6	-	6	
2.7	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы.	6	-	6	
2.8	Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу.	6	-	6	
2.9.	Выпиливание по внешнему контуру.	6	-	6	
2.10	Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой.	4	-	4	
2.11	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приёмы	4	-	4	

	работы.				
2	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы.	8	-	8	
2.13	Технология выпиливания орнамента. Построение орнамента. Виды орнамент, применяемые в работах лобзиком.	6	-	6	
2.14	Выпиливание по внутреннему контуру.	6	-	6	
2.15	Отделка, зачистка изделия.	3	-	3	
2.16	Технология сборочных и отделочных работ. Работа над конструкцией изделия.	5	-	5	
2.17	Изготовление изделия по образцу.	9	-	9	
2.18	Зачётная работа по изученному материалу. Тестирование.	3	3	-	
2.19	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	9	-	9	
2.20	Организация и проведение выставки «Наши первые работы»	6	-	6	Организа ция выставки
Раздел 3. Знакомство с искусством резьбы по дереву					
3.1	Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство	2	2	-	
3.2	Художественно-технические приемы местного промысла резьбы по дереву.	4	-	4	
3.3	Защита творческих проектов.	6	-	6	Защита проектов
3.4	Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.	4	-	4	Оформле ние выставки
	Итого:	162	27	135	

108

Содержание программы первого года обучения

Раздел 1. Древесина – уникальный материал

Тема 1.1. Вводное занятие. Охрана труда, техника безопасности при производстве художественных изделий.

Теория. Введение . Знакомство с группой, целями, задачами и планами работы кружка на предстоящий учебный год. Инструктаж по технике безопасности ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика (тест на определение творческого потенциала воспитанников).

Тема 1.2. Древесина и её свойства.

Теория. Основы материаловедения. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы. Природная текстура древесины. Расположение и характер рисунка волокон древесины при резьбе по дереву.

Тема 1.3. Основные древесные породы.

Теория. Твердые хвойные породы. Мягкие хвойные породы. Свойства хвойных и лиственных пород древесины по твердости. Материалы, получаемые из древесины (доски, фанера, ДВП, ДСП).

Тема 1.4. История искусства обработки древесины.

Теория. История возникновения деревообрабатывающего инструмента.

ие деревообработки в XXI веке.

а 1.5. Зачётная работа по изученному материалу.

Теория. Тестирование по теме «Древесина и её свойства».

Практическая работа. Определение породы древесины, краткая характеристика свойств древесины.

Раздел 2. Художественное выпиливание

Тема 2.1. Резьба по дереву - древний вид народного декоративно-прикладного искусства.

Теория. Народное декоративное искусство. Резьба по дереву в России. Особенности народного искусства. Творчество народных мастеров-резчиков по дереву.

Тема 2.2. Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание.

Теория. Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву. Выпиливание лобзиком.

Тема 2.3 . Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами.

Теория. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 2.4. Рабочее место. Устройство лобзика.

Теория. Оборудование и инструменты рабочего места. Рабочее место и гигиена труд. Особенности работы лобзиком. Устройство лобзика. Заправка полотна (пилки) в лобзик.

Практическая работа. Пропиловка прямых и волнистых линий, тупых и острых углов.

Тема 2.5 Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры).

Теория. Подбор материала в соответствии с замыслом работы и техникой исполнения. Подготовка деревянной основы к работе. Охрана труда при обработке фанеры.

Практическая работа. Подбор материала для заготовки изделия.

Тема 2.6. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.

Практическая работа. Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь) .

Тема 2.7. Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы.

Практическая работа. Овладение техникой контурной резьбы. Изготовление подвижной игрушки (крестьянин и медведь) .

Тема 2.8. Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу.

Практическая работа. Выпиливание лобзиком частей к вазочке для конфет .

Сборка конструкции.

Тема 2.9. Выпиливание по внешнему контуру.

Практическая работа. Выпиливание изделия «Олень».

Тема 2.10. Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой.

Практическая работа. Подготовка к творческому проекту. Выпиливание изделий по выбору (фоторамка, подставка под книгу, игрушки для детей «Буратино», «Самолёт»)

Тема 2.11. Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приёмы работы.

Практическая работа.

Тема 2.12. Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы.

Практическая работа. Овладение техникой прорезной резьбы. Изготовление ажурной полочки .

2.13. Технология выпиливания орнамента. Построение орнамента. Виды орнамента. Применяемые в работах лобзиком.
Практическая работа. Выпиливание лобзиком частей шкатулки .

Тема 2.14. Выпиливание по внутреннему контуру.
Практическая работа. Выпиливание лобзиком частей шкатулки .

Тема 2.15. Отделка, зачистка изделия.
Практическая работа. Отделка изделия (шкатулки):
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов .

Тема 2.16. Технология сборочных и отделочных работ. Работа над конструкцией изделия.
Практическая работа. Зачистка и протравка морилкой шкатулки. Сборка шкатулки .

Тема 2.17. Изготовление изделия по образцу.
Практическая работа. Изготовление салфетницы

Тема 2.18. Зачётная работа по изученному материалу.
Теория . Тестирование по теме «Выпиливание лобзиком»

Тема 2.19. Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.
Практическая работа. Изготовление изделия по выбору с применением контурной или прорезной резьбы..

Тема 2.20. Организация и проведение выставки «Наши первые работы» .

Раздел 3. Знакомство с искусством резьбы по дереву

Тема 3. 1. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство народов
Теория Техничко-технологические сведения:
- традиционные виды народных промыслов;
- народный традиционный орнамент;
- характерные особенности;
- традиционные приемы обработки и декорирования изделий из дерева.
Знакомство с экспонатами народных умельцев.

Тема 3.2. Художественно-технические приемы местного промысла резьбы по дереву.
Практическая работа. Отделка панно «Лось» .

Тема 3.3. Защита творческих проектов.
Практическая работа. Защита индивидуальных творческих проектов.

Тема 3.4. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ. Вручение дипломов.

**Учебный план
2 года обучения**

д/п	Содержание темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практические работы	Формы контроля
Раздел 1. Резьба по дереву					
1.1	Введение. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	3	3	-	
1.2	Виды резьбы по дереву.	4	4	-	
1.3	Материал для резьбы по дереву.	4	4	-	
1.4	Инструменты, оборудование и приспособления резчика по дереву. Подготовка инструментов к работе.	4	4	-	
1.5	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	20	4	16	
1.6	Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла. Подборка тем творческих проектов.	20	2	18	
1.7	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы	19	-	19	
1.8	Изготовление простых художественных изделий столярным способом.	16	-	16	
1.9	Изготовление разделочных досок и декорирование их геометрической резьбой.	16	-	16	
1.10	Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба. Освоение приемов выполнения рельефной и скульптурной резьбы.	20	3	17	
1.11	Отделка и реставрация резных изделий	15	-	15	
1.12	Зачётная работа по изученному материалу. Тестирование.	4	4	-	
1.13	Зачётная работа. Изготовление изделия по выбору. Творческая работа.	5	-	5	
Раздел 2. Древнее искусство народов					
2. 1	Резьба по дереву – древнейший вид искусства	4	4	-	
2.2	Защита творческих проектов.	5	-	5	Защита проектов в
2.3	Выставка работ, их обсуждение.	3	-	3	Оформление выставок и
	Итого:	162	32	130	

Содержание программы второго года обучения

Раздел 1. Резьба по дереву

Тема 1.1. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Теория . Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Технико-технологические сведения:

- правила поведения в мастерских;
- основные направления работы;
- задачи на год.

Тема 1.2. Виды резьбы по дереву.

Теория. Технология выполнения геометрической, плосковыемчатой, плоскорельефной, рельефной, прорезной, домовой, скульптурной резьбы.

- виды резьбы по дереву;
- их характерные особенности и разновидности;
- правила безопасности труда при работе режущими инструментами.

Тема 1.3. Материал

Теория. Технология подготовки материала, выбор материала.

Технико-технологические сведения:

- декоративные свойства дерева;
- клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий;
- отделочные материалы и отделка;
- способы предупреждения и устранения дефектов .

Тема 1.4. Инструменты, оборудование и приспособления резчика по дереву. Подготовка инструментов к работе.

Теория . Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву.

Технико-технологические сведения:

- виды ручного инструмента;
- требования к нему.

Назначение инструментов. Краткая характеристика каждого из них.

Выбор инструмента для различных видов резьбы. Хранение инструментов.

Подготовка рабочего места резчика по дереву в зависимости от характера выполняемых резных работ

Тема 1.5. Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Теория. Технология выполнения геометрической резьбы по дереву.

Технико-технологические сведения:

- история возникновения и развития;
- особенности;
- элементы геометрической резьбы;
- сочетание различных элементов;
- способы вычерчивания орнамента;
- материалы, инструменты;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Практическая работа: Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

Подготовка к резьбе. Резьба прямых двухгранных выемок. Резьба трехгранных выемок. Выполнение скобчатых порезок (лунок)

Технико-технологические сведения сочетания треугольников:

- с прямыми и кривыми сторонами;
- со сторонами разной длины;
- с миндалевидными углублениями;

динистая резьба;
опасность труда при резьбе

Тема 1.6. Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой. Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла.

Тема 1.7. Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы. Подборка тем творческих проектов.

Практическая работа. Изготовление панно в технике трехгранно-выемчатой резьбы

Тема 1.8. Изготовление простого художественного изделия столярным способом

Практическая работа. Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.

Технико-технологические сведения:

- составление резной композиции;
- перенос ее на заготовку;
- способы выполнения резьбы;
- безопасность труда при резьбе.

Тема 1.9 Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.

Практическая работа. Изготовление разделочной доски:

- составление и перенос рисунка на заготовку;
- резание рисунка;
- отделка изделия

Тема 1.10. Рельефная и скульптурная резьба

Теория. Технология выполнения рельефной и скульптурной резьбы»
технологические сведения:

Технико-

- виды плоскорельефной резьбы;
- художественно-стилевые особенности резьбы;
- материалы, инструменты и приспособления;
- приемы выполнения видов резьбы;
- требования к качеству резьбы;
- безопасность труда при ее выполнении.

Практическая работа.

Тема 1.11. Отделка и реставрация резных изделий

Практическая работа. Отделка и реставрация резных изделий.

Технико-технологические сведения:

- отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка

Тема 1.12. Зачётная работа по изученному материалу. Тестирование.

Теория . Тестирование по тем: «Виды резьбы по дереву».

Тема 1.13. Зачётная работа.

Практическая работа. Изготовление изделия по выбору с применением резьбы по дереву. Творческая работа

2.1. Теория. Резьба по дереву – древнейший вид искусства.

а 2.2. Защита творческих проектов.

активная работа. Защита индивидуальных творческих проектов

тема 2.3. Выставка работ, их обсуждение. Вручение дипломов.

Список литературы

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Культура и традиции, 1999.
2. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.:Народное творчество, 2001.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
5. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1993.
6. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
7. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.
8. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
9. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. - М.: Просвещение, 1983.
10. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
11. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
12. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
13. Резьба по дереву. /Сост.Березнёв А.В., Березнёва Т.С./.- Минск.: Пардокс, 2000.
14. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
15. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
16. Энциклопедия народного умельца. - М.: Вече, 2000.
17. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
18. Изделия из шпона. /Сост. Понаморенко Т.В./.- С- Пб.: Корона принт, 1999.
19. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
20. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1998.
21. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Польша, 1990.